

Mary W. Shelley

# FRANKENSTEIN

300 ILUSTRACIONES A **TODO COLOR**

JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

15 PTS.

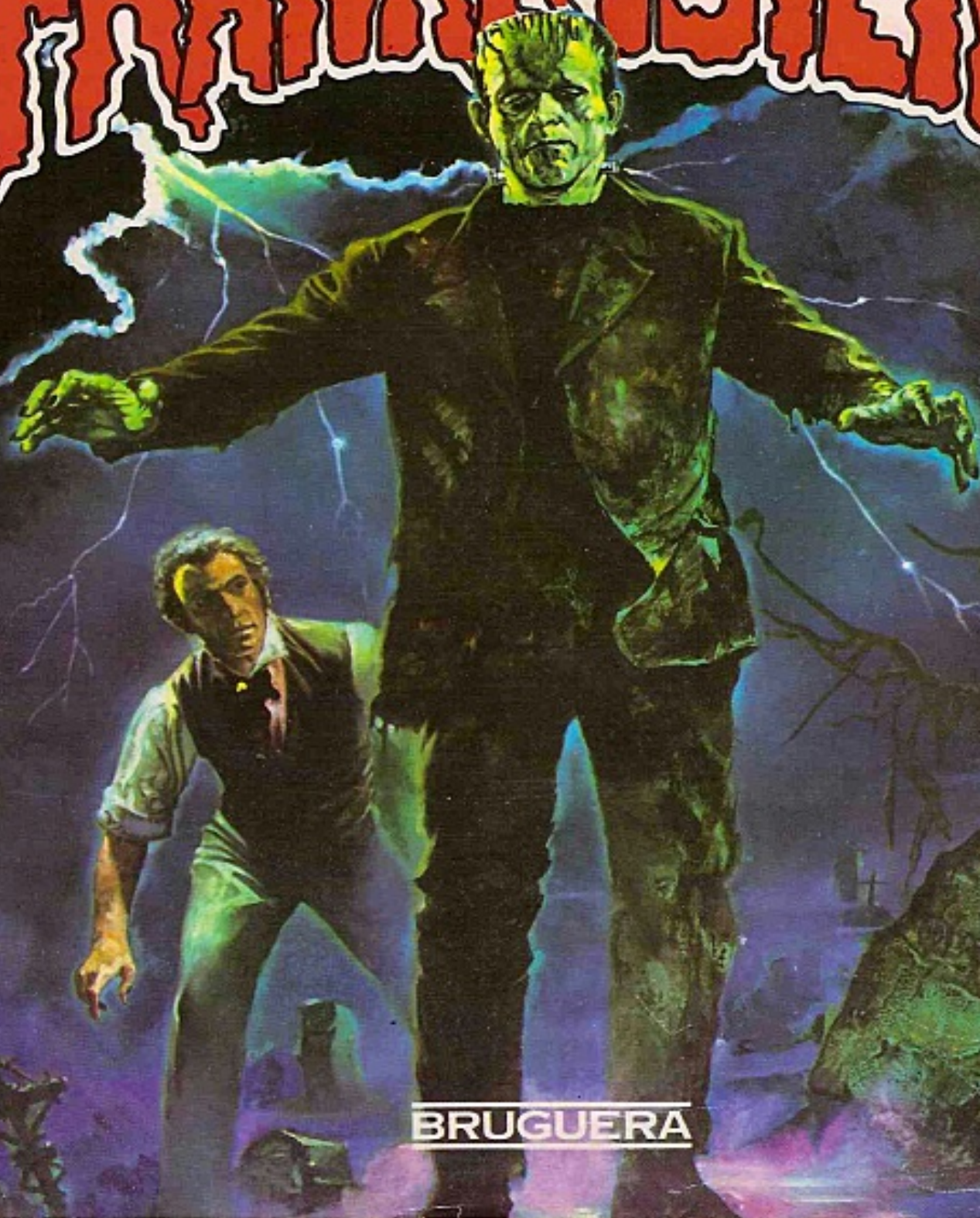






MARY W.  
SHELLEY

# FRANKENSTEIN



BRUGUERA





Directora de la publicación:  
ANNA Ma. PALE PIFERRER

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1985  
Titularidad y derechos reservados  
sobre la presente edición  
a favor de la propia Editorial.  
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.  
Impreso en los Talleres Gráficos de  
Editorial Bruguera, S.A.  
Carretera Nacional 152 Km. 21,650.  
Parets del Vallés (Barcelona) 1985  
Depósito Legal B. 673-1985  
ISBN 84-02-10365-0  
Impreso en España - Printed in Spain.  
1a. Edición. Marzo 1985.



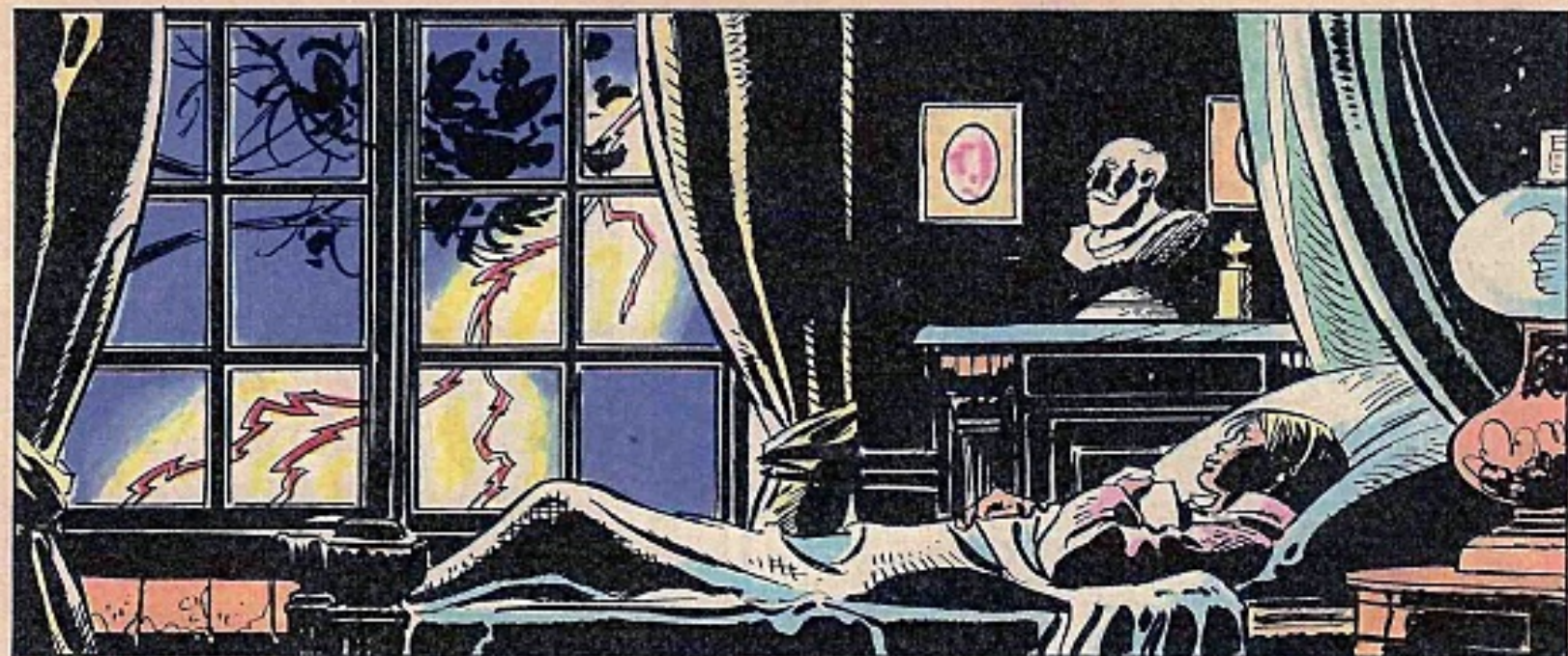
# FRANKENSTEIN

MARY W. SHELLEY



GUION: CARLOS ECHEVARRIA  
DIBUJOS: TONI DEU  
CUBIERTA: ESTEBAN MAROTO





AGUELLA NOCHE DE 1780, LLUVIOSA Y DESAPACIBLE COMO TANTAS OTRAS, IBA A DEJAR EN EL JOVEN ESPIRITU DE VICTOR FRANKENSTEIN UNA HUELLA IMBORRABLE. A PARTIR DE ENTONCES, SU DESPIERTA IMAGINACION Y SU ASOMBROSA INTELIGENCIA EMPEZARIAN A TRABAJAR EN UNA SERIE DE IDEAS QUE DESEMBOLARIAN EN UN HECHO INCREIBLE: LA CREACION DE UN MONSTRUO HUMANO.



AL DIA SIGUIENTE...

¡MIRA, ELISABETH  
ESE ES EL ARBOL  
QUE ALCANZO ESE  
TREMENDO RAYO  
QUE VI.

¡NO QUIERO  
NI PENSAR  
QUE HUBIE-  
RA CAIDO EN  
CASA! ¡HA-  
BRIA SIDO TE-  
RRIBLE. NO  
TE PARECE?

BUENOS DIAS, JOVENCI-  
TOS. VEO QUE ESTE AR-  
BOL ALCANZADO POR  
UN RAYO HA LLAMADO  
VUESTRA ATENCION...

BUENOS  
DIAS, PROFE-  
SOR HULL.

MAS QUE EL AR-  
BOL EN SI, LO QUE  
ME TIENE INTRIGA-  
DO ES OTRA COSA.

¿Y QUE ES, SI PUE-  
DE SABERSE?

LA FUERZA DEL RAYO, SU  
ENORME PODER DE DESTRUCCION  
Y SOBRE TODO LA ENER-  
GIA QUE CONTIENE. ¿CREE  
QUE HABRIA ALGUN MODO DE  
QUE EL SER HUMANO LA APRO-  
VECHE, PROFESOR HULL?

POR TODA CONTESTACION, EL PRO-  
FESOR INVITO A VICTOR A SU CASA.  
AQUELLA MISMA TARDE, AMBOS HA-  
BLARON ACERCA DE CIERTOS FENO-  
MENOS ATMOSFERICOS, EN LOS QUE  
INTERVENIA UN ELEMENTO PRIMOR-  
DIAL: LA ELECTRICIDAD.

DE TODO CUANTO LE HABIA  
DICHO EL PROFESOR HULL,  
FRANKENSTEIN SACO SUS  
PROPIAS CONCLUSIONES. A  
MEDIDA QUE AVANZABA EN  
LOS ESTUDIOS SOBRE AQUEL  
FENOMENO, SE SENTIA MAS Y  
MAS ENTUSIASMADO...

MUY BIEN, HIJO. NUNCA ME  
HE OPUESTO A TUS DESEOS.  
CUANDO CUMPLAS LOS DIECI  
SIETE AÑOS INGRESARAS EN  
LA UNIVERSIDAD DE INGOLS-  
TADT.

GRACIAS, PA-  
DRE. NO TE DE-  
FRAUDARE.

PADRE, QUISIERA HABLARTE DE ALGO  
MUY IMPORTANTE. NO QUIERO SEGUIR  
ESTUDIANDO HISTORIA. PREFIERO DE-  
DICARME A LA CIENCIA Y A LAS MATE-  
MATICAS...



CON EL PASO DEL TIEMPO, FRANKENSTEIN SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MEJORES ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD...

HE OÍDO DECIR QUE ERES EL PRIMERO EN QUÍMICA. ESO ES FANTÁSTICO, VÍCTOR.

NO PUEDO QUEJARME, PERO DESDE HACE UNOS MESES HAY ALGO QUE ME INTERESA MÁS...

EL CUERPO HUMANO... ¿DE DONDE VIENE EL PRINCIPIO DE LA VIDA? HE DECIDIDO DEDICARME POR COMPLETO A LA FISIOLÓGIA.

FRANKENSTEIN SIGUIÓ ADELANTE CON SU IDEA Y ASISTIÓ A LAS CLASES DE PATOLOGÍA MÉDICA DEL PROFESOR WERNERMULLER.

AHORA VOY A PROCEDER A ABRIRLE EL TORAX A ESTE CADAVER. OBSERVEN ATENTAMENTE.

DE ESE MODO, FRANKENSTEIN DESCUBRIÓ QUE EL CUERPO HUMANO ES COMO UNA MÁQUINA ARMÓNICA Y PERFECTA, UN MARAVILLOSO ROMPECABEZAS DONDE NADA FALTA NI SOBRA.


¿SERÍA POSIBLE CREAR UN SER HUMANO PARTIENDO DE LAS LEYES BÁSICAS DE LA VIDA? AQUELLA PREGUNTA LE INQUIETO DURANTE MESES...

Y POR FIN DECIDIÓ ACEPTAR AQUEL RETO PRODUCTO DE SU DESENFRENADA FANTASÍA. PARA EMPEZAR, ALQUILO UNA CASUCHA EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD...


ME LA QUEDO, PERO CON UNA CONDICIÓN. A PARTIR DE HOY NADIE MÁS QUE YO TENDRÁ DERECHO A ENTRAR EN ESTE LUGAR.

POR MÍ... COMO USTED QUIERA...






DURANTE AÑOS ALTERNO  
SUS ESTUDIOS EN LA UNIV-  
ERSIDAD CON LOS EXPE-  
RIMENTOS QUE REALIZABA  
EN SU LABORATORIO. APE-  
NAS DORMÍA, COMÍA POCO  
Y SONABA EN EXCESO. LOS  
FRACASOS NO LE DESALEN-  
TARON. HASTA QUE CIERTA  
NOCHE...




LE TRAEMOS OTRO  
FIAMBRE, SEÑOR  
FRANKENSTEIN.

DEJENLO  
SOBRE LA  
MESA DE  
OPERACIO-  
NES.



¿QUE HACE CON ELLOS?  
¿LOS DISECA?


ESO ES COSA MÍA. SI VUELVO  
A NECESITARLES YA LES AVISA-  
RE. BUENAS NOCHES.



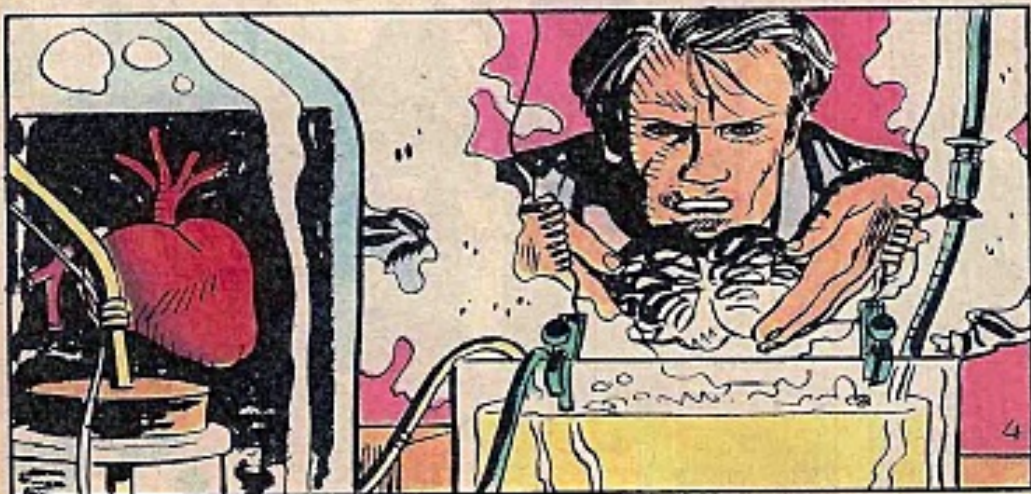
BIEN, MANOS A LA  
OBRA.



ERA EL CADAVER DE FRANK  
HUBBER, UN ASESINO QUE HA-  
BIA SIDO AHORCADO HACÍA  
APENAS MEDIA HORA...



AHORA ERA CUESTION DE ESPE-  
RAR A QUE EL CÉREBRO Y EL  
CORAZON REACCIONASEN A LOS  
ESTIMULOS QUÍMICOS QUE CON-  
TENIAN AQUELLOS RECIPIENTES.





AL DÍA SIGUIENTE...

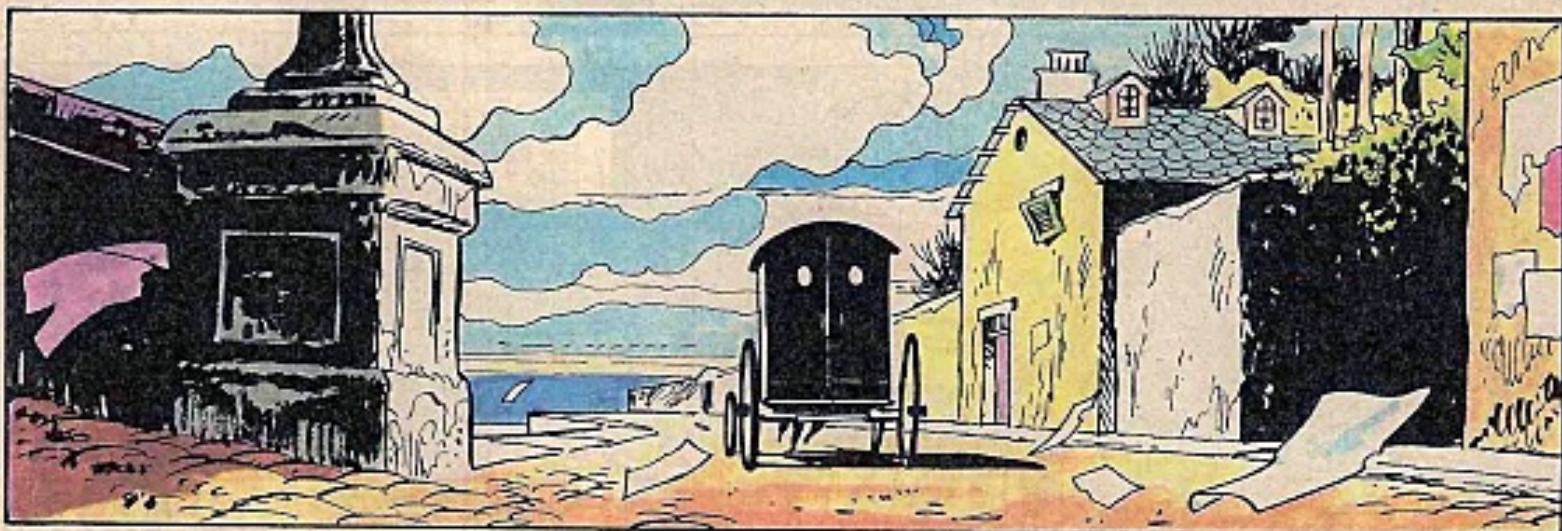
VIENE A DECIRME QUE DURANTE UNOS DÍAS NO ASISTIRÁ USTED A CLASE. ¿VERDAD? NO ME EXTRAÑA, SE NOTA QUE ESTA ENFERMO...

NO, NO ES ESO. VENGO A HACERLE UNA PETICIÓN QUE QUIZA LE RESULTE UN TANTO EXTRAÑA: NECESITO HUESOS HUMANOS...

¿HUESOS HUMANOS?  
¿PARA QUE, SI PUEDO SABERLO?

NO PUEDO DECIRSELO. AL MENOS POR EL MOMENTO. BIEN, PROFESOR. ¿QUE ME RESPONDE?

WERNERMULLER COMPLACIO A SU DISCIPULO PREFERIDO SIN HACER MAS PREGUNTAS. PENSO CON ACIERTO QUE FRANKENSTEIN ESTABA LLEVANDO A CABO ALGUN EXPERIMENTO, AUNQUE NO IMAGINO EN NINGUN MOMENTO SU MAGNITUD.



¡VIC-TOR!

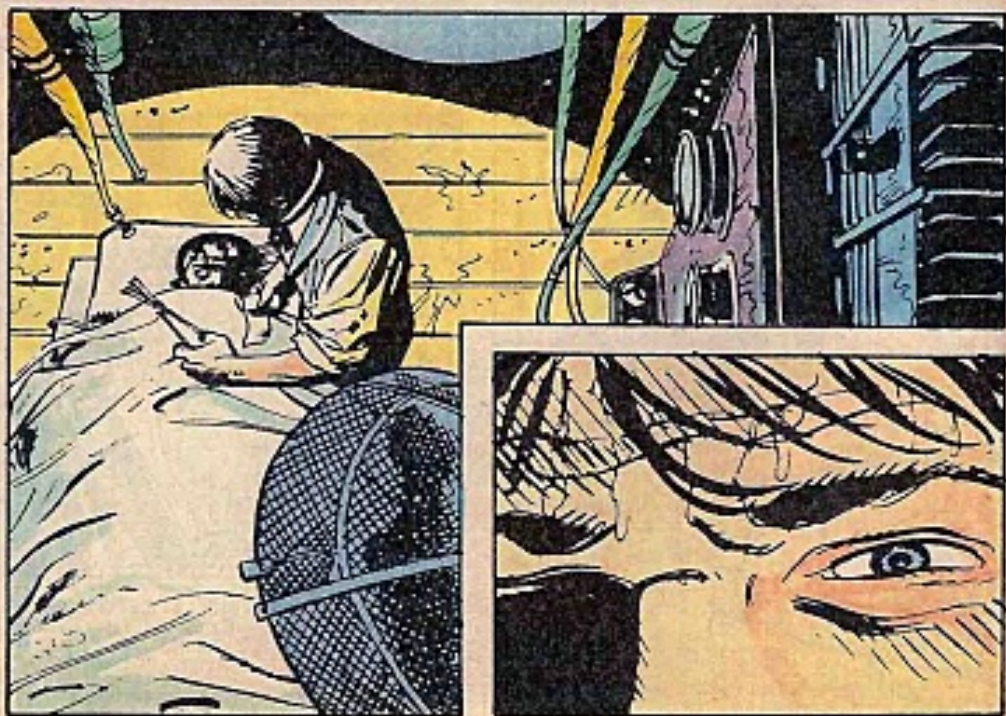
¡IDIOS MIO, QUE MAL ASPECTO TIENES! PARECES ENFERMO...

PUES NO LO ESTOY. QUIERA ELISABETH. QUIZA ALGO CANSADO, PERO ME REPONDRE PRONTO...

¿PUEDO VER TU LABORATORIO?

¡NO, NO PUEDES!







BIEN, AHORA DEBO COLOCAR LOS ELECTRODOS. LA FUERZA DEL RAYO LE INSUFLARÁ VIDA...



AUNQUE ES POSIBLE QUE JAMÁS CONSIGA MIS PROPOSITOS... ME SIENTO COMO SI VIOLARA LAS LEYES DE LA NATURALEZA...

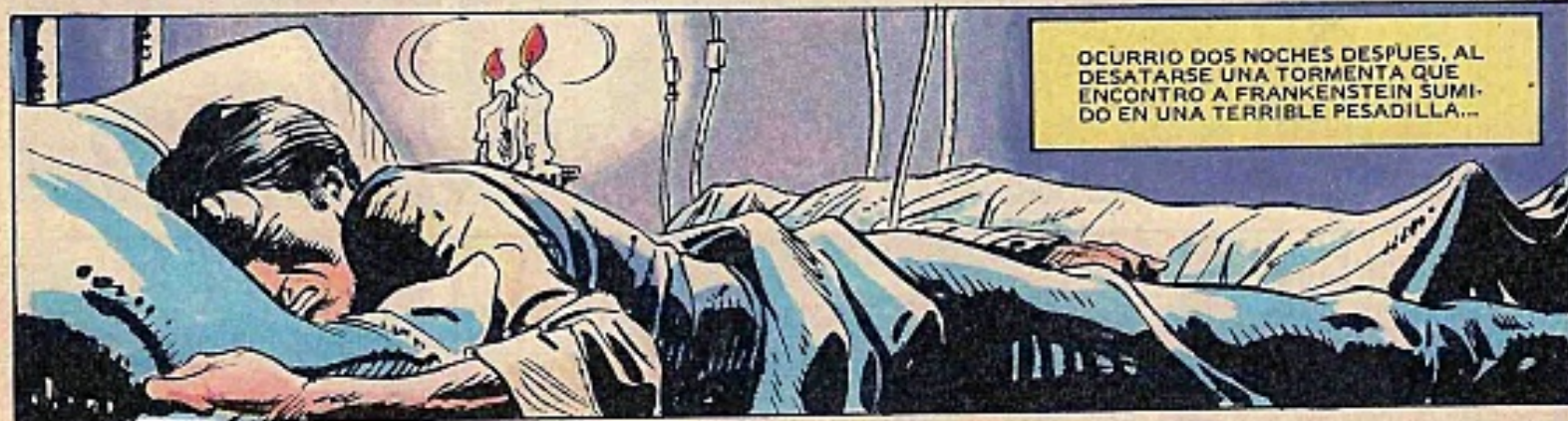


Y SI VIVE, ¿QUÉ TIPO DE SER HABRÉ CREADO! SOLO DIOS ES CAPAZ DE CREAR UN SER HUMANO... SOLO EL...



¡FRANKENSTEIN IBA A DESCUBRIRLO MUY PRONTO, Y SU DESCUBRIMIENTO LE DEJARÍA HORRORIZADO!

OCURRIÓ DOS NOCHES DESPUÉS, AL DESATARSE UNA TORMENTA QUE ENCONTRÓ A FRANKENSTEIN SUMIDO EN UNA TERRIBLE PESADILLA...



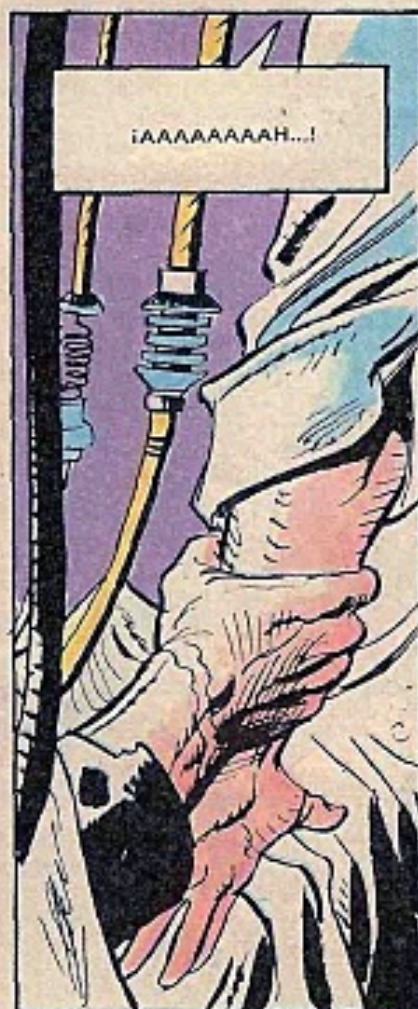
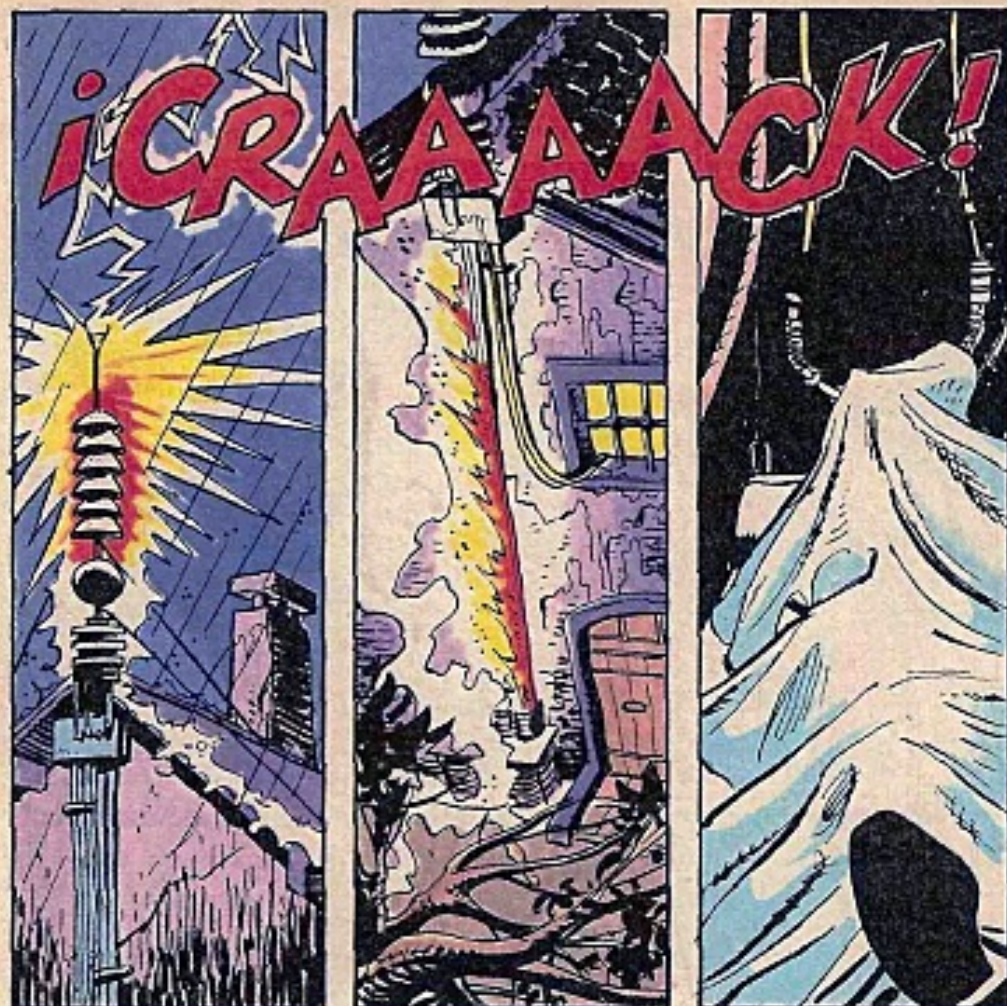
BLAM!!



¡UNA TORMENTA ELÉCTRICA! ES LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABA!









¡IDIOS MÍO! ¡VIVE!



AQUEL ERA EL RESULTADO DE SUS EXPERIMENTOS Y SACRIFICIOS...



...Y AHORA, FRENTE AL ÉXITO DE SU EMPRESA, FRANKENSTEIN SENTIÓ MIEDO...



...MIEDO DE HABER QUEBRANTADO LOS PRINCIPIOS DEL UNIVERSO...



...A HUIR DEL MONSTRUO QUE HABÍA CREADO.



...Y ESE MIEDO LE OBLIGÓ A HUIR DESPERADAMENTE...



VAGO POR LAS CALLES DE INGOLSTADT LUCHANDO CONSIGO MISMO. POR UN LADO DESEABA REGRESAR A SU LABORATORIO PARA PODER CONTEMPLAR SERENAMENTE SU FANTÁSTICA OBRA. PERO POR EL OTRO TENÍA MIEDO DE HACERLO Y ENFRENTARSE DE NUEVO A AQUEL SER MONSTRUOSO.







¡VICTOR FRANKENSTEIN!



¡HENRY CLERVAL... MI VIEJO AMIGO! ME ALEGRA VERTE.

A MI TAMBIEN. ¡NO SENTAMOS?



HACE UNOS DÍAS ME ENCONTRE CON ELISABETH. ME HABLO DE QUE TENÍAS UN LABORATORIO. ¿ESTÁS TRABAJANDO EN ALGO?

SI...

ME GUSTARÍA VER LO QUE HACES. YA SABES QUE SIEMPRE HE SENTIDO UNA GRAN ADMIRACIÓN POR TUS TRABAJOS CIENTÍFICOS, VICTOR...



¡NO! ¡NO PUEDES VENIR! ¡ES IMPOSIBLE!

¿POR QUÉ? ¿OCURRE ALGO? TE VEO MUY NERVIOSO.



NO ME OCURRE NADA. ADIOS, HENRY.



NUNCA LE HABÍA VISTO DE ESE MODO. SERÁ MEJOR QUE LE SIGA, ESTOY SEGURO DE QUE NECESITA AYUDA.



FRANKENSTEIN REGRESO A SU LABORATORIO. ERA ABSURDO QUE SIGUIERA HUYENDO DE LA REALIDAD. TENIA QUE ENFRENTARSE A SU OBRA... Y QUIZA DESTRUIRLA...



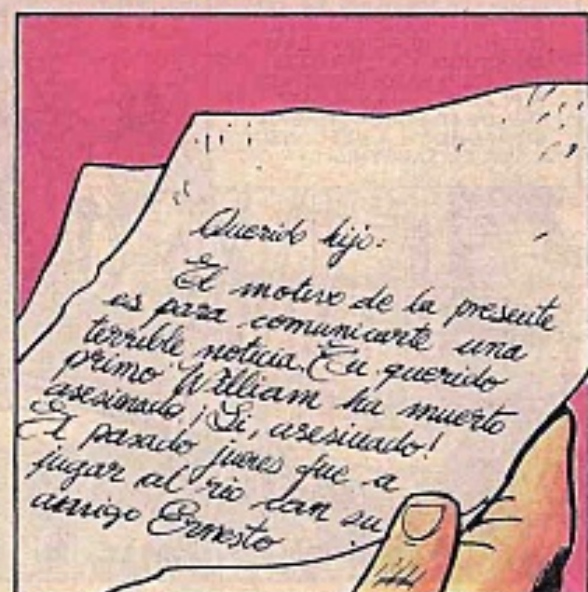
PERO UNA VEZ ALLI, DESCUBRIO ALGO QUE LE HELO LA SANGRE.

¡DIOS BEN-DITO!



¡HA HUIDO!







"...Y, ENTONCES, DESCUBRÍ LA HORRIBLE REALIDAD..."

¡DIOS MÍO!

"...YA PODRÁS SUPONER, HIJO MÍO, EL DOLOR QUE NOS HA CAUSADO LO OCURRIDO. ELISABETH ESTÁ ENFERMA DESDE ENTONCES Y YO NO ME SIENTO MUCHO MEJOR. TE RUEGO QUE VENGAS. TU PRESENCIA SERÁ UN GRAN CONSUELO PARA NOSOTROS..."

FRANKENSTEIN EMPRENDE EL VIAJE AL DÍA SIGUIENTE. TAMBIÉN EL SENTÍA UNA GRAN PENA POR LA MUERTE DE SU PRIMO WILLIAM. ¿QUIÉN PODÍA SER TAN CRUEL COMO PARA ASESINAR A UN NIÑO INDEFENSO?

DESEMBARCO EN UNA PEQUEÑA POBLACIÓN LLAMADA STRUM Y ALQUILÉ UN CABALLO PARA DIRIGIRSE A PLAINPALAIS, LUGAR DONDE SE ENCONTRABAN SU PADRE Y LA DESCONSOLADA ELISABETH...

...Y MIENTRAS SE ENCAMINABA HACIA ALLÍ, LE PARECÍO VER UNA SOMBRA QUE LE ACECHABA...

¡NO PUEDE SER! ¡ES EL! ¡ESE MALDITO MONSTRUO!

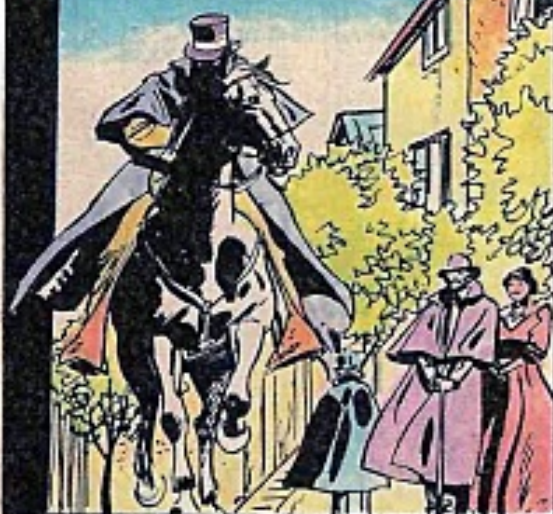
¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS! ¡TE ORDENO QUE VUELVAS!

¡MALDITO SEAS! ¡VUELVE!

NO HABÍA DUDA... ¡EL MONSTRUO ESTABA CERCA DE SUS SERES QUERIDOS!



ESTA CERTEZA NO DEJO DE ATORMENTARLE HASTA QUE, DOS HORAS MAS TARDE, EN-  
TRO EN PLAINPALAIS. LA MUERTE DE WILLIAM ERA UN SUCESO RECIENTE QUE TO-  
DOS COMENTABAN...



POCO DESPUES, EL Y SU PADRE SE ABRA-  
ZABAN A LA PUERTA DE LA CASA...



¡GRACIAS POR HABER VENIDO, VICTOR!

ERA MI OBLIGA-  
CION. ¿COMO ES-  
TA ELISABETH?



VICTOR...

MI QUERIDA  
ELISABETH...

LA POBRE HA SUFRI-  
DO MUCHO, PERO AL  
MENOS NOS QUEDA  
EL CONSUELO  
DE SABER QUE EL  
ASESINO HA SIDO  
DETENIDO Y SE-  
RA CASTIGA-  
DO...



¿QUE HAN DETENIDO  
AL ASESINO? ¿DE  
QUIEN SE TRATA?

DE UNA HORRIBLE MUJER  
LLAMADA JUSTINE MORITZ...

"DESPUES DE DESCUBRIR-  
SE QUE WILLIAM HABIA  
SIDO ASESINADO, SE OR-  
GANIZO UNA BATIDA..."

¡AQUI HAY  
HUELLAS!

¡CONDUCE A LA CA-  
SA DE JUSTINE MORITZ,  
LA ANTIGUA DONCELLA  
DE LOS FRAN-  
KENSTEIN!



¿QUE ESTAN HACIENDO  
EN MI CASA? ¿QUE ES LO  
QUE QUIEREN?

ESTAS ARRESTADA.  
SE TE ACUSA DEL  
ASESINATO DE WI-  
LLIAM FRANKENS-  
TEIN.



¡ESTAN LOCOS! ¡YO  
NO HE MATADO A  
NADIE!

¡LO QUE TENGAS QUE  
DECIR HAZLO DELANTE  
DEL MAGISTRADO! ¡EN  
MARCHA!





"NATURALMENTE, JUSTINE PROCLAMO SU INOCENCIA UNA Y OTRA VEZ..."

ASEGURAS QUE HACIA UN MES QUE NO VEIAS A ESA POBRE CRIATURA Y SIN EMBARGO LAS HUELLAS ENCONTRADAS EN EL RIO, CERCA DE SU CADAVER SON LAS TUYAS...

¡ES VERDAD! LE VI MUERTO Y SENTÍ TANTO HORROR QUE CORRI HACIA MI CASA! ¡LE JURO QUE ESTOY DICHIENDO LA VERDAD, SEÑOR...!

¿Y NO ES MAS CIERTO QUE LO ASESINASTE PORQUE LE ODIABAS? MIENTRAS TRABAJABAS PARA LOS FRANKENSTEIN, EL CHICO Y TU OS PELEABAIS CON FRECUENCIA. CUANDO TE DESPIDIERON JURASTE QUE TE VENGARIAS, ¿NO ES ASI?

¡ES VERDAD QUE WILLIAM Y YO DISCUTIAMOS! ¡ERA UN MUCHACHO MUY CAPRICHOSE! ¡PERO NO ES CIERTO QUE JURARA VENGARME!

¿Y EL JUICIO? ¿YA SE HA CELEBRADO?

SI, PRECISAMENTE AYER. LA HAN CONDENADO A LA HORCA.

FRANKENSTEIN ESTABA CONVENCIDO DE LA INOCENCIA DE JUSTINE MORITZ. ¡SABIA QUE EL ASESINO ERA EL MONSTRUO! PERO ¿QUIEN IBA A CREER EN LA EXISTENCIA DE UN SER ESPANTOSO CREADO POR EL INADIE, Y MUCHO MENOS LA JUSTICIA!

POCO DESPUES...

NECESITO VER A LA ACUSADA, SEÑOR MAGISTRADO.

¿PARA QUE?

NO CREO EN SU CULPABILIDAD Y QUIERO QUE LO SEPA.

ESTA BIEN. ORDENARE QUE LE CONDUZCAN HASTA ELLA.

PERO YA ERA DEMASIADO TARDE...

¿QUE OCURRE?

ESTA MUERTA. DEBE HABER SUFRIDO UN ATAQUE AL CORAZON.



MIENTRAS TANTO, LEJOS  
DE ALLÍ, EL MONSTRUO  
CREADO POR EL GENIO LO-  
CO DE FRANKENSTEIN, CA-  
MINA SIN RUMBO FIJO...



DE PRONTO, ALGO LLA-  
MA SU ATENCION...UNA  
AGRADABLE MELODIA  
QUE LE ATRAE DE UN  
MODO IRRESISTIBLE...



NO TARDA EN DESCUBRIR DE  
DONDE PROCEDE LA MUSICA...  
¡LA TENTACION DE ACERCAR-  
SE ES DEMASIADO FUERTE!



¡AAAAAAH!



¡DIOS MIO! ¿QUE  
ES ESO?

¡ALTO! ¡ALTO O  
DISPARO!



¡PAW!



¿LE HAS DADO?



CREO QUE NO...PERO MA-  
ÑANA DARE UNA BATIDA  
Y NO SE ME ESCAPARA.



DESCONSOLADO POR LA MUERTE DE JUSTINE MORITZ Y POR EL HECHO DE NO PODER CONFESAR A NADIE LA VERDADERA IDENTIDAD DEL ASESINO DE SU PRIMO WILLIAM, FRANKENSTEIN DECIDIO ALEJARSE UNA TEMPORADA DE SUS SERES MAS QUERIDOS, PARA ENCONTRAR LA PAZ EN LOS ALPES...

HIJO, NO COMPRENDO TU SUBITA ACTITUD.

ALGUN DIA PODRE CONTARTE TODA LA VERDAD, PAPA. AHORA ME ES IMPOSIBLE HACERLO.

NO LO SE, QUIZA CUANDO HAYA ENCONTRADO ESA PAZ QUE VOY BUSCANDO DESDE QUE... EN FIN, NO ME HAGAS CASO.

TE ECHARE MUCHO DE MENOS, ELISABETH...

YO TAMBIEN A TI, VICTOR. ¿CUANDO VOLVERAS?

¿QUE IBAS A DECIR?

HAY ALGO MISTERIOSO QUE LE ATORMENTA, PERO NO PUEDO ADIVINAR QUE ES...

EL VIAJE DURO CINCO HORAS. HASTA QUE POR FIN, APARECIERON EN EL HORIZONTE LAS MONTAÑAS ALPINAS...

LUEGO, SE ADENTRO POR EL DESFILADERO DE ARVE, RODEADO POR GRANDES PRECIPICIOS...

HASTA QUE POR FIN LLEGO A LA ALDEA DE CHAMONIX PERO SI FRANKENSTEIN ESPERABA ENCONTRAR ALLI LA PAZ, ESTABA EQUIVOCADO...





ENTRETANTO, UNA IDEA FIJA GOLPEA LA TORPE CABEZA DEL MONSTRUO. SU ASPECTO ES HORRIBLE, ESPANTA A LAS GENTES, ES UN SER DESPRECIABLE... ¿POR QUE NO LE HAN CREADO MAS HERMOSO?



DEBE VOLVER A LA GRANJA Y EXPLICAR A SUS HABITANTES QUE EL NO QUIERE HACERLES NINGUN DAÑO, QUE SOLO DESEA SER SU AMIGO... QUIZA LLEGUEN A ACOGERLE EN SU CASA...



HO...LA...

BIENVENIDO, VIAJERO. ENTRA Y CALIENTATE JUNTO AL FUEGO. HACE UNA TARDE DE PERROS...



SE ALEGRO DE COMPROBAR QUE AQUEL VIEJO LE TRATABA COMO A UN SER HUMANO. QUIZA HABIA ENCONTRADO YA A SU PRIMER AMIGO...



¿COMO TE LLAMAS?

NO...LO... SE...



¿QUE NO SABES COMO TE LLAMAS? ¡JE, JE! ¡ESTA SI QUE ES BUENA!





BUENO, ES IGUAL. ¿QUE IMPORTA EL NOMBRE? VOY A BUSCAR UN POCO DE LENA PARA AVIVAR EL FUEGO...



YO... VOY...

ERES MUY AMABLE. LA ENCONTRARAS EN EL COBERTIZO QUE HAY JUNTO A LA CASA.



POR FIN EXPERIMENTO LA AGRA-DABLE SENSACION DE SER UTIL A SU PROJIMO, COMO CUAL-QUIER SER HUMANO...



AQUELLA SENSACION ERA NUEVA PARA EL Y LE HACIA SENTIRSE FELIZ.



¡MMM! ¿QUE AGRA-DABLE CALORCILLO! ¿VERDAD?



LE GUSTABA LA COMPA-ÑIA DE AQUEL VIEJO TAN SIMPATICO Y AMABLE, EL CALOR QUE DESPEDIA LA CHIMENEA, AQUEL ENTRA-ÑABLE AMBIENTE FAMI-LIAR...



PERO DE PRONTO...

¡EH! ¿QUE ESTA HACIEN-DO AQUI ESA BESTIA?



YO...YO NO SOY ...  
UNA BESTIA...YO...  
SOY...UN HOM-  
BRE...



¡AHORA VE-  
RAS!

EL...ES MI  
AMIGO...



¿QUE OCURRE, FE-  
LIX?

¡MI ABUELO ESTA CIEGO Y  
NO SABE LA CLASE DE TI-  
PO QUE ERES!



¡AHORA VOY A LLEVAR A  
ESTA COSA A LA POLICIA!  
NO ME FIO DE EL. TIENE AS-  
PECTO DE ASESINO...

¡AAAAH!

PAW



AQUELLAS PALABRAS HIRIE-  
RON PROFUNDAMENTE AL  
MONSTRUO. Y LA ALEGRIA  
QUE HABIA EXPERIMENTADO  
HACIA UNOS INSTANTES, SE  
TORNO EN ODOIO...



PAW





EL ODO QUE SENTIA EN AQUELLOS MOMENTOS, LE IMPULSABA A CORRER, A CORRER, COMO UNA BESTIA HERIDA EN BUSCA DE REFUGIO...



NADIE LE CONSIDERABA UN SER HUMANO. SOLO AQUEL VIEJO, DEBIDO A SU CEGUEIRA, LE HABIA ACEPTADO COMO TAL. LOS DEMAS LE VEIAN COMO A UN ANIMAL REPUGNANTE...



ERA UN MONSTRUO!



¡UN HORRIBLE MONSTRUO AL QUE TODOS DESPRECIABAN! ¿POR QUE NO LE HABIAN CREADO COMO A LOS DEMAS SERES HUMANOS? SOLO LE QUEDABA UN RECURSO... ¡DESTRUIR!



SU DECEPCION ERA TAN GRANDE COMO SU SED DE VENGANZA, ASI QUE AL CAER LA NOCHE REGRESO A LA GRANJA DISPUESTO A AMATAR. PERO LA CASA ESTABA VACIA...



ESTABA CLARO QUE TENIAN MIEDO DE EL, QUE LE CONSIDERABAN PELIGROSO, INDIGNO DE PERTENECER A LA RAZA HUMANA...



SU COLERA FUE ENAUMENTO. ¡TENIA QUE VENGARSE DE UN MODO U OTRO!

LO QUE SU RUDIMENTARIO CEREBRO IMAGINO QUE PODIA LLEGAR A SER SU MORADA, ERA AHORA PASTO DE LAS LLAMAS...



PERO SU ODO HABIA QUEDADO INTACTO. AHORA SOLO QUEDABA UNA PERSONA EN QUIEN CONFIAR: SU CREADOR: VICTOR FRANKENSTEIN.





HABIAN TRANSCURRIDO LAS SEMANAS Y FRANKENSTEIN SE SENTIA MUCHO MAS ALIVIADO. NATURALMENTE NO HABIA PODIDO OLVIDAR LA MUERTE DE WILLIAM, NI LA DE JUSTINE MORITZ, Y MUCHO MENOS LO QUE CONSIDERABA EL ERROR MAS GRAVE DE SU VIDA: LA CREACION DE AQUEL SER HORRIBLE AL QUE NO DESEABA VOLVER A VER JAMAS...



PERO A PESAR DE ELLO, ERA INDUDABLE QUE SU ESTANCIA EN CHAMONIX, LEJOS DE TODOS Y DE TODO, HABIA SIDO MUY BENEFICIOSA PARA EL. SE SENTIA CON RENOVADOS DESEOS DE TRABAJAR Y HABIA EMPEZADO A PENSAR EN ALGO QUE LE HACIA FELIZ: SU BODA CON ELISABETH.



SIN EMBARGO, ESTABA A PUNTO DE TENER LUGAR UN INCIDENTE INESPERADO QUE IBA A DERRUMBAR TODAS SUS ILUSIONES...



TUVO UN EXTRAÑO PRESENTIMIENTO, COMO SI NO ESTUVIERA SOLO EN AQUEL APARTADO LUGAR. Y AL VOLVER LA CABEZA...



¡IDIOS MIO! ¡ES ESA MALDITA CRIATURA!

¡ASESINO! ¡YO TE MALDIGO!



¡NO...! ¡TIE-NES QUE... ES-CUCHARME...!



VICTOR FRANKENSTEIN QUEDO SORPRENDIDO POR LA COHERENCIA EMPLEADA POR EL MONSTRUO PARA HACER SU RELATO. AUNQUE BALBUCEANTE, AQUEL SER ERA CAPAZ DE EXPRESARSE COMO UN HOMBRE...





LE HABLO DE SU PRIMER SENTIMIENTO DE PENA AL VER QUE SU CREADOR HUÍA DE EL...



AQUELLA PENA SE CONVIRTIÓ RÁPIDAMENTE EN OTRO SENTIMIENTO: EL DE RABIA...



ASÍ HABÍA COMENZADO SU INTERMINABLE ANDADURA, PERDIDO EN UN MUNDO QUE DESCONOCÍA... SIEMPRE EN SOLITARIO...



...OCULTÁNDOSE DE TODO EL MUNDO, SIN UN TECHO DONDE COBIJARSE...



ATERIDO DE FRÍO EN LAS LARGAS NOCHES.



LE RELATO TAMBIÉN LO OCURRIDO EN LA GRANJA Y SU TERRIBLE DECEPCIÓN AL SENTIRSE DESPRECIADO DE AQUEL MODO...



TE HAS OLVIDADO DE UNA COSA ¡MISERABLE! TU MATASTE A MI PRIMO WILLIAMS...

NO...YO NO LO HICE...



FUE TAL LA FIRMEZA DE AQUELLA NEGATIVA, QUE FRANK DUDÓ POR PRIMERA VEZ, ¡PERO SI NO HABÍA SIDO EL MONSTRUO ¿QUIÉN HABÍA ASESINADO A WILLIAMS?



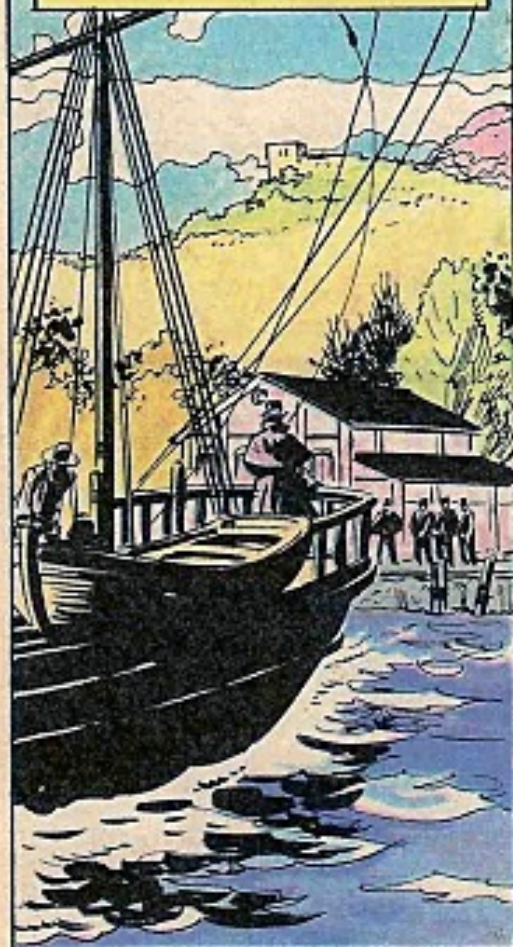
¡ESPERA!







EL DOCTOR FUE EXPULSADO DE LAS ISLAS. PARECIA QUE EL DESTINO SE OPOÑIA A SU PROYECTO DE CREAR UN NUEVO SER, QUE LA NATURALEZA NO DESEABA SER BURLADA POR SEGUNDA VEZ... INMEDIATAMENTE DECIDIO NO TENTAR LA SUERTE NUNCA MAS, OLVIDARSE DEL MONSTRUO Y DE SU DEMANDA...



AHORA SOLO PENSARIA EN SU FUTURO JUNTO A ELISABETH...

¡MAGNIFICO, VICTOR! ESPERABA QUE TE DECIDIERAS DE UN MOMENTO A OTRO...

SERE UNA BUENA ESPOSA. TE LO ASEGURO.



PERO FRANKENSTEIN IGNORABA EL PELIGRO QUE SE CERNIA SOBRE SUS PROYECTOS...



¡VIVAN LOS NOVIOS!

¡VIVAN!

PASAREMOS LA NOCHE EN WILBURG Y MAÑANA EMBARCAREMOS HACIA ITALIA. ES UN PAIS PRECIOSO. TE ENCANTARA, ELISABETH.



AL DIA SIGUIENTE, EN WILBURG...



VICTOR FRANKENSTEIN SE SENTIA INMENSAMENTE FELIZ POR TENER UNA ESPOSA TAN HERMOSA Y BUENA COMO ELISABETH...



PENSO QUE, CUANDO SE DESPERTARA LE AGRADARIA ENCONTRAR A SU LADO UN HERMOSO RAMO DE FLORES. ASI QUE BAJE AL JARDIN DEL HOSTAL, PARA RECOGER ALGUNAS...





CUANDO DE PRONTO...



¡ELISABETH!



¡NO...! ¡NOOOOO!



¡ELISABETH! ELISABETH!



¡ESTA DES-VARIANDO!

¡HA SIDO ESE MAL-DITO MONSTRUO! ¡SE HA VENGADO DE MÍ!

¿DE QUE MONSTRUO HABLA?



¡DEL QUE CREE Y AHORA HA ARRUINADO MI VIDA! ¡PERO LE ENCONTRARE AUNQUE SEA LO ULTIMO QUE HAGA EN ESTE MUNDO! ¡Y LE DESTROZARE! ¡JURO POR DIOS QUE LE DESTROZARE!



VICTOR FRANKENSTEIN NO HABIA EXPERIMENTADO UN DOLOR SEMEJANTE EN TODA SU VIDA. LA MUERTE DE ELISABETH, LA MUJER QUE SIEMPRE HABIA AMADO, LE CONMOVIA DE TAL MODO QUE APENAS RAZONABA...





SEÑOR FRANKENSTEIN, SOY EL MAGISTRADO MULLER. SE QUE ES UN MOMENTO MUY DOLOROSO PARA USTED, PERO DEBERIAMOS HABLAR DE LO SUCEDIDO. LE ESPERO ESTA TARDE EN MI DESPACHO.

FRANKENSTEIN HIZO UN COMPLETO RELATO AL MAGISTRADO, COMENZANDO DESDE EL MISMO MOMENTO EN QUE HABIA TENIDO LA ATROZ IDEA DE CREAR AL MONSTRUO...

QUIERO QUE LO CAPTUREN Y SE HAGA JUSTICIA. SI NO LO HACEN USTEDES, LO HARE YO.

SU RELATO ES REALMENTE EXTRAÑO. EXTRAÑO E INCREIBLE A LA VEZ.

¿SIGNIFICA ESO QUE NO ME CREE?

CREO QUE SE HALLA USTED EN UN ESTADO DE PROFUNDA DEPRESION, SEÑOR FRANKENSTEIN. Y ES LOGICO. MI CONSEJO ES QUE SE AUSENTE UNA TEMPORADA Y QUE LO DEJE TODO EN MANOS DE LA POLICIA.

ME TOMA POR UN LOCO, ¿VERDAD? ESTA SEGURO DE QUE ESE MALDITO MONSTRUO ES PRODUCTO DE MI LOCURA, ¿NO ES CIERTO? BIEN, ENTONCES YO ME ENCARGARE DE BUSCARLE Y DE ACABAR CON EL!

YO NO LO HARIA, SEÑOR FRANKENSTEIN. NO DEBE INTERPONERSE EN LA LABOR DE LA POLICIA.

¡VAYASE AL DIABLO!

¡SEÑOR FRANKENSTEIN! ¡SUJETEN A ESE HOMBRE!

AQUELLA NOCHE, JUNTO A LAS TUMBAS DE LAS VICTIMAS DEL MONSTRUO...

¡JURO QUE OS VENGARE! ¡LO JURO!







¡SI QUIERES  
DESTRUIRME...  
SIGUEME!



¡SI, LO HA-  
RE! ¡ACA-  
BARE CON-  
TIGO AUN-  
QUE TENGA  
QUE PERSE-  
GUIRTE HAS-  
TA LAS MIS-  
MAS ENTRA-  
ÑAS DE LA  
TIERRA! ¡LO  
JURO!



DURANTE MESES, FRANKENSTEIN SI-  
GUIÓ LA PISTA DEL MONSTRUO A TRA-  
VES DE ZONAS SALVAJES Y DESPO-  
BLADAS, PASANDO DEL TORRIDO DE-  
SIERTO AL FRIO MAS ESPANTOSO. ERA  
UN ANGUSTIOSO PEREGRINAJE QUE  
PARECIA NO TENER FIN...



PERO EL MONSTRUO  
SE ENCARGABA DE  
MANTENER VIVA LA  
LLAMA DEL ODO EN  
EL CORAZON DE SU  
CREADOR...

PREPARATE,  
TUS PADECI-  
MIENTOS  
ACABAN  
DE  
EMPEZAR



VICTIMA DE LAS INCLEMEN-  
CIAS DEL TIEMPO, EL CAN-  
SANCIO Y EL HAMBRE, CAYO  
ENFERMO VARIAS VECES...



SIGUEME, VOY  
EN BUSCA DE  
LOS ETERNOS  
HIELOS DEL NORTE



Y POR FIN DESPUES  
DE LARGAS JORNA-  
DAS DE INTERMINA-  
BLE SUFRIMIENTO...



EL CAPITAN DE AQUEL BARCO SE LLAMA-  
BA WALTON. ERA UN HOMBRE COMPREN-  
SIVO...

OS PUEDO LLEVAR A DONDE ME HA-  
BEIS PEDIDO PERO ¡POR DIOS! ME-  
TEOS EN CAMA. TENEIS UN ASPEC-  
TO DEPLORABLE...

ME SIENTO MUY  
ENFERMO...



AQUELLA MISMA NOCHE,  
POCO ANTES DE ZARPAR...



¡SE ACERCA UNA  
TORMENTA! ¡AVI-  
SAD AL CAPITAN!  
WALTON...



FRANKENSTEIN RELATO  
SU HISTORIA AL CAPITAN  
WALTON...



¡ES REALMENTE INCREI-  
BLE! ¡JAMAS HABIA OIDO  
NADA PARECIDO! PERO  
LO QUE MAS ME ASOMBRA  
ES QUE SIGAIS CON VIDA,  
DESPUES DE TODO LO QUE  
HABEIS PASADO...

¡POR POCO TIEMPO, CA-  
PITAN! EL MONSTRUO  
ME HA VENCIDO! JAMAS  
PODRE CONSUMAR MI  
VENGANZA...



¡PERO OS RUEGO QUE LO HAGAIS  
VOS POR MI! ¡SI LLEGARIS A TRO-  
PEZAROS CON EL, DESTRUIDLO!  
¡PROMETEDMELO!



OS LO PRO-  
METO.

GRACIAS, CA-  
PITAN... Y AHO-  
RA, DEJADME  
DESCANSAR  
PARA SIEM-  
PRE...



¡CAPITAN! ¡CAPITAN!

¿QUE SUCE-  
DE?



¡SE ACERCA  
UNA VIOLEN-  
TA TORMEN-  
TA, SEÑOR!







¡SUJETAD  
LAS AMA-  
RRAS!



¡DIOS MÍO!  
¿QUE ES  
ESO?



¡ES ESE CON-  
DENADO MONS-  
TRUO!



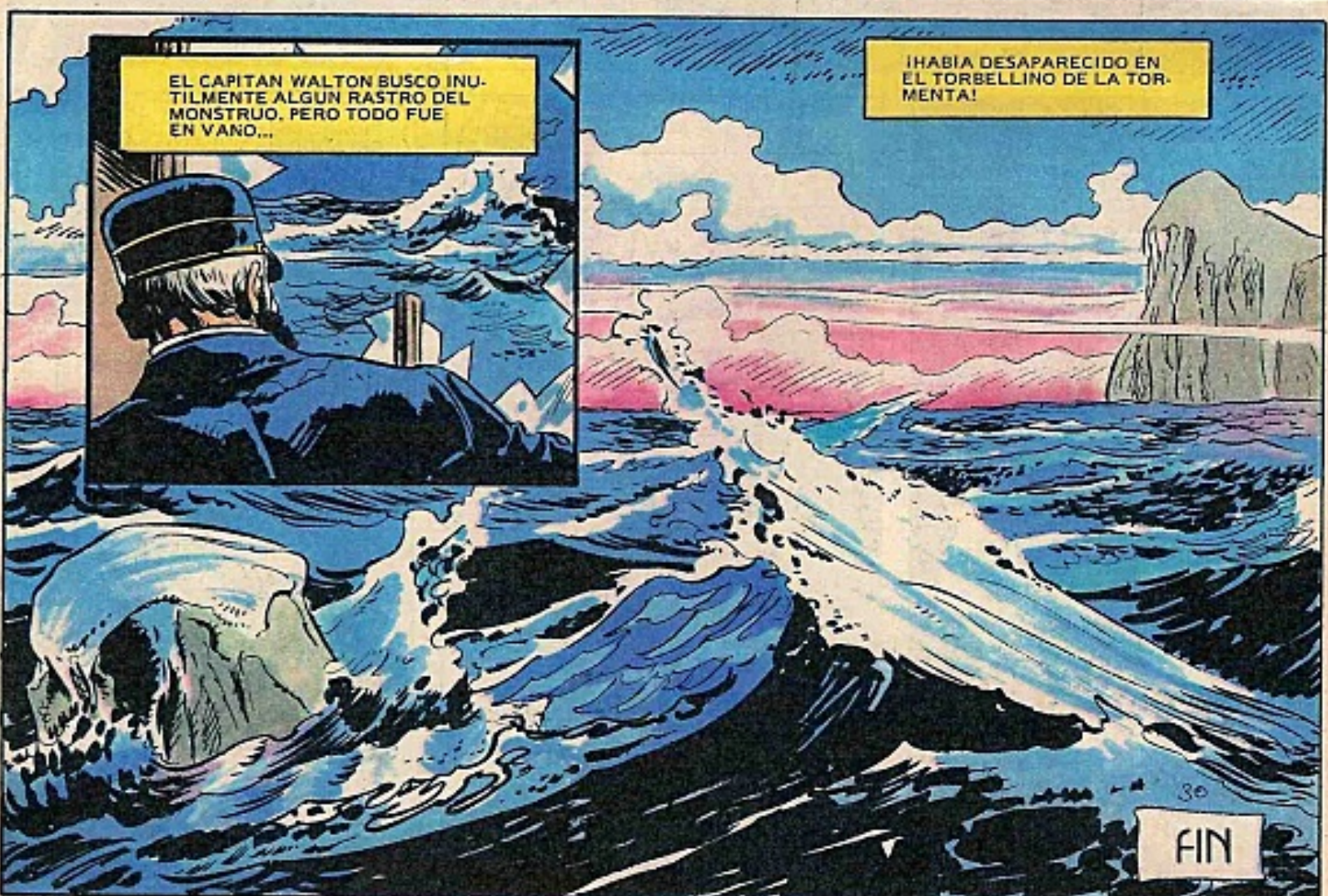
¡MALDITO ASESI-  
NO!



FRANKENSTEIN, MI  
CREADOR, HA MUERTO...

¡TU LE HAS MA-  
TADO!





FIN









**MARY W.  
SHELLEY**



Esta escritora inglesa, llamada Mary Wollstonecraft, nació en Londres en 1797. Su padre, William Godwin, era autor de varios clásicos del pensamiento político, y su madre, Mary Wollstonecraft, había escrito "Rights of Women", obra pionera de las reivindicaciones feministas. Como murió al poco de nacer su hija, ésta conservó su apellido en señal de reconocimiento. Mary habría de entablar relación en 1814 con el poeta Percy Bysshe Shelley, con quien contrajo matrimonio dos años después. Su vida, pues, transcurrió en un ambiente literato y creativo.

Mary pasó el verano de 1816 junto al lago Lemán, en la residencia de lord Byron, acompañada por su marido y varios invitados. En el curso de una animada charla, alguien sugirió que cada uno de los presentes escribiera una narración fantástica. De todos los reunidos aquella noche, sólo John W. Polidori y Mary W. Shelley pusieron manos a la obra. Así nació "Frankenstein o el Moderno Prometeo", en la que la autora quiso tratar una vez más el mito del famoso héroe griego, presente a lo largo de toda la literatura romántica.

Prometeo, según unas versiones, creó los primeros seres humanos modelándolos con arcilla. Para Hesíodo, Prometeo es un bienhechor de la humanidad, pues robó el fuego al cielo para dárselo a los hombres. Zeus, en castigo, lo encadenó a una roca, donde un águila venía cada día a devorarle el hígado, que volvía a crecer durante la noche. El doctor Frankenstein, moderno Prometeo, quiere también librar al hombre de la obsesión de la muerte desentrañando el misterio de la vida, pero finalmente no puede dominar a su monstruo y muere por su causa. La novela de Mary W. Shelley fue muy popular en su tiempo. Posteriormente, su difusión a través de numerosas adaptaciones cinematográficas ha aumentado esa fama, pero transformando la narración original y consiguiendo que, donde hay una obra "con mensaje", solo veamos un espeluznante relato terrorífico.



**BRUGUERA**

BARCELONA-BOGOTÁ-BUENOS AIRES-CARACAS-MÉXICO-QUITO



8 410018 031552

I.V.A.  
INCLUIDO

**110pts.**